MARIE Y NAT: Maneki-Neko

Escrito Por:

Jorge F. Palacios

jorgefranciscopalacios156@gmail.com
+52 465-107-2520

1 INT. DEPARTAMENTO DE NATALIA . DÍA

Un departamento muy pequeño pero lleno de objetos frágiles, parece un museo. Hay una estatua de venus, pinturas impresionistas y abstractas, un sarcófago, un reloj de arena, pero, destaca en especial un jarrón chino.

Una fiesta. Cientos de personas dentro del departamento. Son tantas las personas dentro del lugar que, la multitud, se comporta como un mar, destruyendo todo a su paso.

Entre la marea de personas, NATALIA (14), vestida con colores pastel, de apariencia delgada, cabello castaño largo y rizado, algo pequeña para su edad. Trata de nadar entre las personas hacia la superficie. Se le nota la preocupación en la cara. Nada con rapidez, desesperada.

El tiempo se pausa.

NATALIA(V.O)
Mi nombre es Natalia, a veces me llaman Nat. Soy una chica común y corriente. Regularmente, todo me sale bien. Mi máximo deseo es llevar una vida tranquila. Pero todo cambió cuando llegó Marie.

El tiempo vuelve a correr.

Sobre una gran ola de gente va surfeando MARIE(15) que viste en tonos oscuros y con una chaqueta de cuero. Una música surf acompaña su trayecto. MARIE comparte con NATALIA una complexión muy parecida, pero, ella es de cabello liso, corto y negro.

MARIE da una pirueta y el tiempo se congela.

MARIE(V.O)
Sí, esa soy yo.

El tiempo se reanuda. MARIE surfea.

Las olas de personas destruyen todo a su paso hasta llegar adonde se encuentra el jarrón chino. La ola tira el jarrón al suelo, éste cae en cámara lenta. NATALIA, con ojos de plato, grita.

NATALIA
¡NOOOOOO!

El tiempo se detiene.

(CONTINÚA)

NATALIA(V.O)
Desde que la conocí, me dí cuenta de que, Marie, tiene la peor suerte que te puedas imaginar. Es capaz de arruinarlo todo.

El tiempo se rebobina hasta llegar al día en que se conocieron.

2 INT. HABITACIÓN DE NATALIA. DÍA

Una habitación decorada casi en su totalidad de colores rosados. Hay una pequeña mesa de té en el centro de la habitación y una gran ventana que deja ver un día muy soleado y lleno de pajaritos, éstos cantan.

NATALIA está sentada frente a la mesa de té y bebe un té.

Abre la puerta, violentamente, la madre de Natalia: VERÓNICA(38) una mujer rechoncha y de cabello castaño y rizado como NATALIA, viste muy a lo "Indiana Jones".

VERÓNICA
(Como cantando)
Nataliaaaa. Ella es Marie. Acaba de mudarse. Las dejaré a solas para que se conozcan.

VERÓNICA toma por los hombros a MARIE y la hace pasar tan rápido como ella desaparece dejando una nube de polvo.

MARIE
Hola, soy Marie. Pero puedes llamarme Marie.

En aquel momento el día soleado desaparece y se transforma, instantáneamente, en una tormenta eléctrica. Cae un rayo y un pájaro choca contra la ventana.

NATALIA mira a MARIE. NATALIA le sonríe con una sonrisa falsa, nerviosa.

NATALIA(V.O)
Sea como sea, ésta es la historia de cómo mi pacífica vida, común y corriente, fue arruinada por Marie.

El tiempo se rebobina.

MARIE(V.O)
¿Arruinar tu vida? Yo solo la mejoré, Nat.

3 INT. HABITACIÓN DE NATALIA . DÍA

NATALIA está mirando una telenovela en la televisión, cubierta por una frazada. Aún está en pijama y unas ligeras ojeras en su cara. Suspira mientras bebe un café.

La puerta se abre violentamente y entra MARIE con una gran sonrisa en su rostro. NATALIA salta del susto.

MARIE
¡¡NATALIA!! Mira lo que encontré.

De detrás de su espalda, MARIE, saca un *Maneki-Neko* color blanco.

MARIE
(Levantando las cejas con complicidad)
Escuché que este muchacho te puede ayudar a resolver tu problemita.

MARIE frota con sus manos la figura del gatito.

NATALIA
¿Qué problema? Yo no tengo ningún problema.

MARIE
Oh vamos, Nat. Dicen que uno de estos ayuda a atraer amigos y ¡Vamos! Sabes que lo necesitas.

NATALIA frunce el ceño.

NATALIA
¡OYE! ¡Eso no es verdad!

4 INT. ESCUELA. DÍA

El pasillo de una escuela.

Un CHICO ALEGRE(14) se acerca a NATALIA.

CHICO ALEGRE
¡Hola! Mi nombre es...

NATALIA se muerde los labios con nerviosismo y explota.

MARIE a lo lejos observa aguantándose la risa.

5 INT. HABITACIÓN DE NATALIA . DÍA

NATALIA
Por lo menos yo no le traigo mala suerte a mis amigos.

MARIE pone la figura *Maneki-Neko* sobre la mesa de té.

MARIE
Mira.

MARIE mueve la patita levantada del *Maneki-Neko* y ésta comienza a oscilar de adelante para atrás.

NATALIA sigue con la mirada el movimiento de la patita. El *Maneki-Neko* comienza a emitir una vibración.

6 EXT. EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS. DÍA

Fuera de la ventana de la habitación de NATALIA hay un gran árbol.

Un GATO merodea por la calle. De repente el GATO escucha algo. De la habitación de NATALIA se escucha una voz gruesa que dice: "Ven... Ven... Acércate a mí...".

Las pupilas del GATO se dilatan y se transforman en unas espirales. El GATO está hipnotizado. El GATO maúlla en dirección a la ventana de NATALIA.

7 INT. HABITACIÓN DE NATALIA . DÍA

El *Maneki-Neko* mueve su patita como invitando a pasar.

NATALIA
No veo cómo esto me va a ayudar a tener amigos.

MARIE
Quizá debamos esperar un poco.

El GATO corre por la rama del árbol de afuera y se lanza contra la ventana, chocando contra ésta, cae noqueado.

MARIE
¿Ves? Funciona.

MARIE se levanta y lleva la figurilla del gato fuera de la habitación. NATALIA la sigue.

8 INT. SALA DE DEPARTAMENTO DE NATALIA. DÍA

MARIE pone el *Maneki-Neko* en el suelo frente a la puerta principal del departamento. NATALIA mira atenta al *Maneki-Neko*.

La figurilla del gato mueve su patita. La puerta principal. La figura del gato. La puerta principal. NATALIA mira atenta. Y de pronto la puerta se abre sobresaltando a MARIE y NATALIA. Es VERÓNICA que lleva una gran caja en los brazos.

VERÓNICA
Hola chicaaas. ¿Qué se traen entre manos? ¿eh?

VERÓNICA cierra la puerta con el trasero.

NATALIA
Nada má... ¿Qué llevas ahí?

VERÓNICA
Algo muy especial que traje del trabajo.

VERÓNICA saca de la caja un jarrón chino. El jarrón lleva una figura en oro de un dragón.

VERÓNICA
Es muy, muy valioso. Así que tengan mucho cuidado. Lo digo en especial por ti Marie.

MARIE se encoge de hombros, pone sus brazos detrás de la espalda y le sonríe nerviosa a NATALIA que la mira con una ceja levantada en señal de desaprobación.

VERÓNICA
Bueno, las dejaré en paz. Tengo que volver al trabajo.

VERÓNICA deja el jarrón en una mesa y saca un látigo de la nada, Lo lanza fuera del departamento y sale balanceándose velozmente.

MARIE
Bien, comencemos ésta fiesta.

El *Maneki-Neko* agita su patita, se escucha un *chic, chac, chic, chac*.

MARIE enciende un equipo de sonido, sale una música electrónica que va al ritmo de la patita del *Maneki-Neko. Chic, chac, chic, chac.*

(CONTINÚA)

NATALIA mira asustada y con los ojos como enormes platos a MARIE que baila al ritmo de la música y se acerca a la mesa donde está el jarrón. MARIE se da cuenta de que está cerca del jarrón y se aleja. NATALIA suspira con alivio y se limpia la frente. NATALIA se relaja, también se pone a bailar con MARIE.

Mientras MARIE y NATALIA bailan, el *Maneki-Neko* emite un sonido como de rayos láser y puede escucharse la voz gruesa que dice: "Ven... Vamos... acércate a mí...".

9 EXT. VECINDARIO. DÍA

Un par de chicos están jugando en una piscina inflable en su patio. CHICO PISCINA 1(16) está a punto de lanzarse al agua cuando escucha el "Ven... Vamos... acércate a mí..." y queda hipnotizado. CHICO PISCINA 2(15) mientras está nadando también queda hipnotizado. Ambos chicos salen del agua y empiezan a caminar en dirección al edificio de NATALIA y MARIE.

10 INT. SALA DE DEPARTAMENTO DE NATALIA. DÍA

NATALIA y MARIE siguen bailando, cuando de pronto, tocan a la puerta.

NATALIA se asoma por la mirilla. Son CHICO PISCINA 1 y CHICO PISCINA 2.

NATALIA mira a MARIE.

NATALIA
¿Funcionó?

MARIE
¡Qué bien! Invítalos a la fiesta.

NATALIA
Oh sí, lo haré. Pero antes...

NATALIA toma a MARIE por la chaqueta y la saca por la ventana.

NATALIA
(Gritando)
¡NO DEJARÉ QUE TU MALA SUERTE ARRUINE MI FIESTA!

MARIE se aleja, triste.

NATALIA corre a su habitación y vuelve en menos de un segundo reemplazando el pijama por una ropa casual en tonos pastel. NATALIA se frota las manos y tiembla un poco.

NATALIA
(Susurrando para sí misma)
Muy bien... Muy bien. Hola, soy Natalia. Bienvenidos a mi fiesta.

NATALIA abre la puerta.

NATALIA
Ho...Hola. Soy Na-Natalia. Bienve-venidos a mi fi-fiesta.

CHICOS PISCINA 1 Y 2
(Al unísono y como robots)
Hola, Natalia.

CHICO PISCINA 1 y CHICO PISCINA 2 observan la pata de la figurilla del gato. Siguen el ritmo de la patita con todo el cuerpo, eso hace que parezca que están bailando.

11 EXT. VECINDARIO. DÍA

Un HELADERO le vende helado a un GRUPO DE CHICOS de diferentes edades, tamaños y formas. De pronto el "Ven... Vamos... acércate a mí..." comienza a escucharse y el HELADERO y el GRUPO DE CHICOS quedan hipnotizados con grandes ojos en espiral. Todos comienzan a caminar como zombies en dirección al departamento de NATALIA. El HELADERO camina con su carrito de helados.

MARIE está sentada en la acera con las manos en el mentón, mira al suelo. Se da cuenta del enorme grupo de personas que va en dirección a NATALIA. Los ignora.

Un plano general de todas las casas del vecindario. Las personas salen de sus casas hipnotizadas. Algunas personas salen por las ventanas, otras de las alcantarillas, unos cuantos autos chocan pero los conductores salen ilesos y caminan como zombies al departamento de NATALIA.

A lo lejos, la gran ciudad. Se escucha por todas partes el hipnótico "Ven... Vamos... acércate a mí...".

12 INT. SALA DE DEPARTAMENTO DE NATALIA. DÍA

Mientras los CHICOS PISCINA están bailando al ritmo de la pata del *Maneki-Neko,* NATALIA intenta hablar con ellos mientras tiembla.

NATALIA
Y-y ¿a qué se de-dedican?

Tocan a la puerta. NATALIA se acerca para mirar por la mirilla. Es el HELADERO y el GRUPO DE CHICOS.

NATALIA
(Susurra para sí)
¡Oh qué bien! Helado. Ahora la fiesta ya puede comenzar.

NATALIA abre la puerta y la multitud entra con actitud zombie.

NATALIA
Hola, mi nombre es Nata...

La multitud pasa ignorando a NATALIA, y, en cuanto ven al *Maneki-Neko,* se ponen a bailar al ritmo de su patita.

NATALIA cruza los brazos y observa al *Maneki-Neko.*

NATALIA
Hmm...

13 EXT. VECINDARIO. DÍA

MARIE camina por el vecindario pateando una lata y, de repente, nota que cientos de personas caminan hacia el departamento de NATALIA. MARIE muestra un rostro asustado, se toma la barbilla y mira al cielo.

MARIE
(Negando con la cabeza)
Nah.

MARIE quita el rostro de preocupación y continúa pateando la lata.

14 INT. SALA DE DEPARTAMENTO DE NATALIA. DÍA

NATALIA con los hombros encogidos, mira con ojos vidriosos como las personas bailan al ritmo del *Maneki-Neko,* ignorándola.

Tocan de nuevo a la puerta. NATALIA se pone firme, se peina un poco y aclara la garganta con una gran sonrisa. Se acerca a la puerta y la abre.

NATALIA
Hola, mi nom...

Una gran horda de cientos de personas hipnotizadas se lanzan contra ella como una gran ola.

NATALIA
¡AHHHHHHHH!

15 EXT. VECINDARIO. DÍA

El grito de NATALIA resuena por todo el vecindario hasta alcanzar a MARIE. MARIE se da la vuelta y corre hacia el departamento de NATALIA.

16 INT. SALA DE DEPARTAMENTO DE NATALIA. DÍA

NATALIA trata de nadar a la superficie entre las personas. Las olas la llevan de un lugar a otro. Las olas van destruyendo el departamento poco a poco. El *Maneki-Neko* al centro de todo, las olas no lo tocan. El HELADERO con su carrito de helados cae al piso y todo el helado queda embarrado en el suelo.

La puerta principal se abre. Entra MARIE montando una tabla de surf.

MARIE
¡Hola a todos! ¡Soy Marie pero pueden llamarme Marie!

Antes de que MARIE pudiera terminar su frase, todos los espejos del departamento se rompen. El jarrón chino cae al suelo y se rompe, NATALIA nota esto con una mirada muy abierta.

NATALIA
¡NOOOOO!

MARIE surfea por encima de las personas. Mientras surfea busca entre la multitud al *Maneki-Neko.* No lo encuentra. Pero, de pronto, un tifón se abre entre las olas de gente, es en ese momento que nota que el *Maneki-Neko* se encuentra en el fondo del tifón. MARIE se acerca, al estar a punto de llegar, se resbala de la tabla de surf y cae al suelo de cara.

MARIE
¡Diablos!

MARIE se levanta y toma al *Maneki-Neko.*

MARIE
¡Ajá!

MARIE alza al *Maneki-Neko* victoriosa, una sonrisa en su rostro. Una ola humana se acerca a MARIE y la empuja, cae de sus manos el *Maneki-Neko.*

MARIE
¡Pero que mala suerte!

(CONTINÚA)

MARIE entre la marea, nada desesperada hacia el *Maneki-Neko,* pero mientras más avanza, más difícil se le hace y se va hundiendo hasta casi ahogarse. Una música dramática empieza a sonar mientras, MARIE, en el fondo está a punto de perder la consciencia. La música se torna triste en cuanto MARIE comienza a cerrar los ojos.

NATALIA(OFF)
¡Marie! No trates de tomar al gato.

NATALIA nadando a lo lejos entre la multitud.

NATALIA
Si lo haces, tu mala suerte no hará mas que alejarlo de ti. Haz lo contrario, aléjate de él.

MARIE abre los ojos y con gesto serio se pone a nadar en sentido contrario hacia la superficie, lejos del *Maneki-Neko.* Pero las olas la acercan más a él. Sigue nadando contracorriente y poco a poco se va acercando a éste.

MARIE cae al fondo del tifón y queda frente a la figurilla del gato. MARIE por impulso está a punto de agarrar al gato pero, se detiene y se aleja caminando. MARIE se resbala y cae de espaldas, se ha resbalado con el helado. MARIE cae sobre el *Maneki-Neko* y lo destruye.

Una marea choca contra una pared y toda la gente cae al suelo despertando del trance. Las personas se frotan la cabeza, se levantan y se van marchando poco a poco murmurando entre ellos, confundidos.

MARIE y NATALIA chocan palmas.

17 INT. SALA DE DEPARTAMENTO DE NATALIA. NOCHE

Por la ventana anochece.

MARIE y NATALIA limpian el desastre con escobas. NATALIA levanta las partes del jarrón chino.

Se abre la puerta bruscamente, entra VERÓNICA.

VERÓNICA
Ya volví chicas... ¡¿PERO QUÉ HA PASADO AQUÍ?!

Las chicas se espantan dando un salto.

NATALIA
Todo fue culpa de ella.

MARIE
(Rápidamente)
Puedo explicarlo.

VERÓNICA se queda un momento en silencio con expresión seria.

VERÓNICA
¡Sí! Ya puedo cobrar el seguro.
¡SOMOS RICOS!

Verónica da un saltito con los puños cerrados.

MARIE sonríe e instantáneamente al hacerlo el jarrón, como por arte de magia, se arregla solo.

VERÓNICA
¡Demonios!

NATALIA mira con el ceño fruncido a MARIE.

MARIE
¡Pero qué buena suerte!

FIN